

## **Характеристика наглядных методов и их классификация**

Наглядные методы обучения предусматривают широкий показ на занятиях предметов или явлений окружающего мира либо специальных образцов (наглядных пособий) с целью облегчения понимания, запоминания и использования содержания наглядных пособий в практической деятельности. Особенностью наглядных методов является то, что они обязательно предполагают в той или иной мере сочетание их со словесными методами обучения.

Все наглядные методы обучения принято делить на три большие группы:

**метод наблюдения**, когда источником знаний становятся наблюдения: за явлениями, предметами, действиями. При использовании этого метода урок удобнее строить в форме путешествия, экскурсии, прогулки, посещения музея, кинотеатра, театра, библиотеки и пр. То есть, лучше выбирать такие формы урока, которые дают возможность учащимся осуществить реальное наблюдение за развитием действия, явления;

**иллюстративные** - это использование различного рода иллюстраций: картин, карточек, рисунков, плакатов, портретов, схем, графиков, таблиц и пр. Данный метод рекомендуется использовать на всех типах урока;

**демонстрационные** объединяют все виды демонстрации наглядного материала на уроке: видеосюжетов, кинофильмов, демонстрации приборов, опытов, технических установок. Современное оборудование позволяет расширить рамки демонстрационного метода обучения и дает возможность применять его на любом уроке вне зависимости от его формы и типа.

Но такое деление носит чисто условный характер, так как современное техническое обеспечение образовательного процесса дает возможность совмещать демонстрацию и иллюстрации. Например, использование компьютера, интерактивной доски, видеоскопа - яркий пример, когда происходит смешение методов наглядного обучения.

### **Правила использования наглядных методов в педагогике**

Есть несколько условий, которые должны соблюдаться при использовании наглядных методов для большей эффективности урока:

1. Содержание наглядных пособий должно отвечать возрастным особенностям обучающихся.
2. Урок не должен строиться исключительно на наглядных методах. Перенасыщение наглядными пособиями одного урока снижает эффективность восприятия, утомляет. В то же время, недостаточность наглядности делает урок скучным, малоинтересным. Все должно быть в меру.
3. Демонстрируемые предметы (картины, схемы) должны быть видны всем учащимся. Для демонстрации предметов маленьких размеров уместно использовать проекции, оптическое увеличение. Или можно вызывать учащихся поочередно к демонстрационному столу. Обычно это практикуется при демонстрации химических и физических опытов.
4. Применение любого наглядного средства обязательно должно преследовать определенные цели.
5. Все наглядные материалы должны соответствовать теме урока.
6. Можно и нужно привлекать учащихся к поиску информации для составления наглядного пособия.
7. Если педагог планирует использовать наглядные материалы, то об этом не стоит забывать во время урока.

Это частая ошибка молодых преподавателей. Вот пример: при изучении биографии писателя преподаватель повесил рядом с доской портрет этого писателя. Казалось бы, наглядность есть? Есть. Но ошибка была в том, что во время урока он ни разу не обратил внимание учащихся на этот портрет.

То есть, важно действовать по принципу А.П. Чехова: «Если ружье в начале спектакля висит на стене, то оно обязательно должно выстрелить». Любое использование наглядного пособия обязательно нуждается в комментарии.

Каждый урок должен содержать в себе этапы работы с наглядными и техническими пособиями, потому что это не только привносит разнообразие в ход урока, но и повышает заинтересованность учащихся к изучаемому предмету, их мотивацию к учебе.