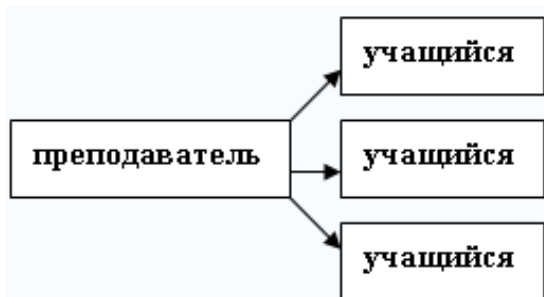


## Методы обучения

**Методы обучения** – это совокупность приемов и подходов, отражающих форму взаимодействия учащихся и преподавателя в процессе обучения. В современном понимании процесс обучения рассматривается как процесс взаимодействия между преподавателем и учащимися (учебное занятие) с целью приобщения учащихся к определенным знаниям, навыкам, умениям и ценностям.

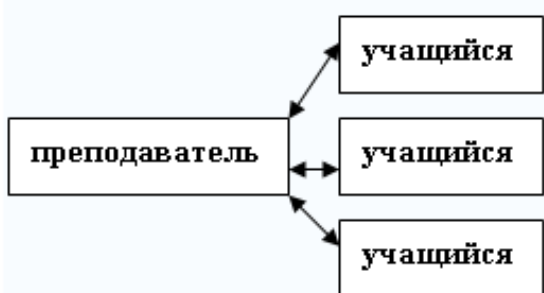
Методы обучения можно подразделить на **три обобщенные группы**: *пассивные методы, активные методы, интерактивные методы*. Каждый из них имеет свои особенности.

**Пассивный метод** (схема 1) – это форма взаимодействия учащихся и преподавателя, в которой преподаватель является основным действующим лицом и управляющим ходом учебного занятия, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам преподавателя. Связь преподавателя с учащимися в пассивных учебных занятиях осуществляется посредством опросов, самостоятельных, контрольных работ, тестов и т. д. С точки зрения современных педагогических технологий и эффективности усвоения учащимися учебного

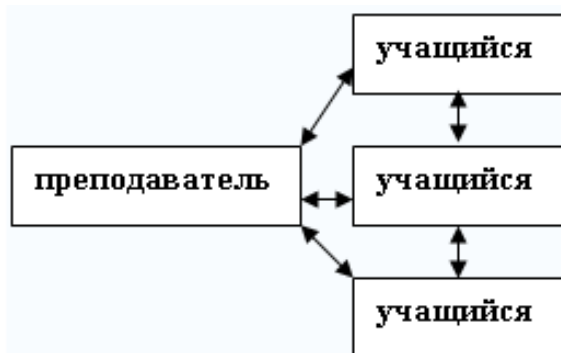


материала пассивный метод считается самым неэффективным, но, несмотря на это, он имеет и некоторые плюсы. Это относительно легкая подготовка к учебному занятию со стороны преподавателя и возможность преподнести сравнительно большее количество учебного материала в ограниченных временных рамках учебного занятия. Лекция - самый распространенный вид пассивного учебного занятия.

**Активный метод** (схема 2) – это форма взаимодействия учащихся и преподавателя, при которой преподаватель и учащиеся взаимодействуют друг с другом в ходе учебного занятия и учащиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники учебного занятия. Если в пассивном учебном занятии основным действующим лицом был преподаватель, то здесь преподаватель и учащиеся находятся на равных правах.



**Интерактивный метод** (схема 3). В отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учащихся не только с преподавателем, но и друг с другом. Место преподавателя в интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей учебного занятия. Основными составляющими



интерактивных учебных занятий являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются учащимися. Важное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что выполняя их учащиеся не только и не столько закрепляют уже изученный материал, сколько изучают новый.

## Традиционные методы обучения

Метод обучения	Краткая характеристика метода
<b>I. Словесные</b>	
<b>Объяснение</b>	Монологическая форма изложения. К объяснению чаще всего прибегают при изучении теоретического материала различных наук, решении химических, физических, математических задач, теорем, при раскрытии коренных причин и следствий в явлениях природы и общественной жизни.
<b>Рассказ</b>	Устное повествовательное изложение содержания учебного материала.
<b>Беседа</b>	Диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.
<b>Работа с источниками</b>	Существует ряд приемов самостоятельной работы с печатными источниками. Основные из них: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>конспектирование</i> - краткое изложение, краткая запись содержания прочитанного. Конспектирование ведется от первого (от себя) или от третьего лица. Конспектирование от первого лица лучше развивает самостоятельность мышления.</li> <li>- <i>составление плана текста</i>. План может быть простой и сложный. Для составления плана необходимо после прочтения текста разбить его на части и озаглавить каждую часть.</li> <li>- <i>тезирование</i> - краткое изложение основных мыслей прочтенного.</li> <li>- <i>цитирование</i> - дословная выдержка из текста. Обязательно указываются выходные данные (автор, название работы, место издания, издательство, год издания, страница).</li> <li>- <i>аннотирование</i> - краткое свернутое изложение содержания прочитанного без потери существенного смысла. -рецензирование - написание краткого отзыва с выражением своего отношения о прочитанном.</li> <li>- <i>составление справки</i> - сведений о чем-нибудь, полученных после поисков. Справки бывают статистические, биографические, терминологические, географические и т.д.</li> <li>- <i>составление формально-логической модели</i> - словесно- схематического изображения прочитанного.</li> <li>- <i>составление тематического тезауруса</i> - упорядоченного комплекса базовых понятий по разделу, теме.</li> <li>- <i>составление матрицы идей</i> - сравнительных характеристик однородных предметов, явлений в трудах разных авторов.</li> </ul>
<b>II. Наглядные</b>	
<b>Демонстрация</b>	связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок, кинофильмов, видеофильмов и др.
<b>Иллюстрация</b>	предполагает показ учащимся иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске, плоских моделей, презентаций и пр.
<b>III. Практические методы обучения</b>	
<b>Упражнения</b>	Повторное (многократное) выполнение умственного или практического действия с целью овладения им или повышения его качества. <b>Устные упражнения</b> способствуют развитию логического мышления, памяти, речи и внимания учащихся. Они отличаются динамичностью, не требуют затрат времени на ведение записей. <b>Письменные упражнения</b> используются для закрепления знаний и выработки умений в их применении. Использование их способствует развитию логического мышления, культуры письменной речи, самостоятельности в работе. Письменные упражнения могут сочетаться с

	<p>устными и графическими.</p> <p><b>К графическим упражнениям</b> относятся работы учащихся по составлению схем, чертежей, графиков, технологических карт, изготовление альбомов, плакатов, стендов, выполнение зарисовок при проведении лабораторно-практических работ, экскурсий и т.д. Графические упражнения выполняются обычно одновременно с письменными и решают единые учебные задачи. Применение их помогает учащимся лучше воспринимать, осмысливать и запоминать учебный материал, способствует развитию пространственного воображения. Графические работы в зависимости от степени самостоятельности учащихся при их выполнении могут носить воспроизводящий, тренировочный или творческий характер.</p> <p><b>К учебно-трудовым упражнениям</b> относятся практические работы учащихся, имеющие производственно-трудовую направленность. Целью этих упражнений является применение теоретических знаний учащихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию учащихся. Упражнения являются эффективными только при соблюдении ряда требований к ним: сознательный подход учащихся к их выполнению; соблюдение дидактической последовательности в выполнении упражнений - сначала упражнения по заучиванию и запоминанию учебного материала, затем - на воспроизведение - применение ранее усвоенного - на самостоятельный перенос изученного в нестандартные ситуации - на творческое применение, с помощью которого обеспечивается включение нового материала в систему уже усвоенных знаний, умений и навыков. Крайне необходимы и проблемно-поисковые упражнения, которые формируют у учащихся способность к догадке, интуицию.</p>
<i>IV. Проблемный метод</i>	В процессе учебного занятия (на определенном этапе занятия) решается поставленная перед учащимися какая-либо проблема
<i>V. Исследовательский метод</i>	В процессе учебного занятия или нескольких учебных занятий рассматривается определенная закономерность, проводится исследование

### **Нетрадиционные методы обучения**

<b>Метод обучения</b>	<b>Краткая характеристика метода</b>
<b>Метод анализа конкретных ситуаций (кейс-метод)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) введение в изучаемую проблему (актуальность и значение решения);</li> <li>2) постановка задач (определяется круг задач, граница анализа и поиска решений, режима работы);</li> <li>3) групповая работа над ситуацией;</li> <li>4) групповая микродискуссия (обсуждение точек зрения и решений, формирование подхода к проблемам, выбор лучшего решения);</li> <li>5) подведение итогов.</li> </ol>
<b>Метод разыгрывания ролей</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) представление ситуации в лицах. Во время инсценировки зрители не должны мешать исполнителям советами, выражением одобрения или неодобрения;</li> <li>2) обсуждение решения, принятого участниками инсценировки, а также их поведения в предложенных обстоятельствах. Начинать его целесообразно с вопросов к исполнителям: как они сами оценивают исполнение ролей? Стали бы они действовать подобным же образом в реальной практике или нет? Исполнители тем самым получают возможность критически оценить свои действия;</li> <li>3) обсуждение инсценировки (исполнения ролей) зрителями, которые отмечают сначала положительные, а затем отрицательные стороны в действиях исполнителей;</li> <li>4) подведение итогов педагогом.</li> </ol>

<b>Деловая игра</b>	Воссоздание предметного и социального содержания будущей и профессиональной деятельности специалиста. Характерные признаки: воспроизведение процесса труда руководящих работников, специалистов учреждений и организаций; наличие объекта игрового моделирования; распределение ролей между участниками игры; взаимодействие участников игры, исполняющих те или иные роли (занимающих конкретные «должности»); различие интересов у участников игры; наличие конфликтной ситуации в игре; наличие общей цели всего игрового коллектива (игровой группы); реализация в процессе игры «цепочки решений»; привязка моделируемых в игре событий к определенным моментам времени; наличие разветвленной системы индивидуального или межгруппового оценивания деятельности участников игры
<b>Метод дискуссии</b>	Свободный обмен мнениями. Излагаются две разные точки зрения, касающиеся одной и той же проблемы; участники выбирают и обосновывают свою позицию, а также стремятся опровергнуть противоположную.
<b>Метод полемики</b>	Разновидность дискуссии, которая предполагает не достижение согласия, а победу над другой стороной любыми средствами.
<b>Метод «круглого стола»</b>	Беседа, в которой участвует небольшая группа учащихся (обычно около 5 человек), во время которой происходит обмен мнениями как между ними, так и с «аудиторией» (остальной частью учебной группы).
<b>Метод мозговой атаки (мозгового штурма, брейнсторминга)</b>	Поиск решения проблемы за счет выдвижения идей участниками обсуждения. Его ценность в том, что каждый участник имеет возможность предложить самое смелое решение и ожидать, что оно будет обсуждено.
<b>Метод «громкое обсуждение» (работа в микрогруппах)</b>	Свободная разбивка на микрогруппы, обсуждение проблемы, обмен опытом.
<b>Метод тренинга</b>	Обучение в тренировочном режиме
<b>Метод «форсажа»</b>	Ускоренное обучение, которое достигается благодаря повышенным нагрузкам: высокий темп изучения материала, его повышенная сложность, внеплановые проверки знаний.
<b>Метод дискретного самообразования</b>	Подача большого объема сложного материала; постановка большого числа разных типов вопросов к этому материалу; совместная работа по поиску правильных ответов.
<b>Метод игрового проектирования</b>	Имитирование или воспроизводство процесса создания или совершенствования объекта.