**Спіс твораў, якія неабходна прачытаць:**

1. Іван Шамякін “Трывожнае шчасце” пенталогія (аповесць “Непаўторная вясна”), “Сэрца на далоні” (раман).
2. Васіль Быкаў “Сотнікаў”, “Знак быды” (аповесці).
3. Эрнэст Хэмінгуэй “Стары і мора” (аповесць).
4. Міхась Стральцоў “Сена на асфальце” (урывак на памяць), “На чацвёртым годзе вайны” (апавяданні).
5. Ніл Гілевіч “Родныя дзеці”, раман у вершах (ўрывак на памяць), вершы: “Ах, якая над Гайнай купальская ноч!..”, “Святочны, старажытны дух калядны…”, “Паклон табе, мой беларускі краю!..”
6. Іван Чыгрынаў “Дзівак з Ганчарнай вуліцы”, “У ціхім тумане” (апавяданні.)
7. Іван Навуменка “Семнаццатай вясной”, “Хлопцы самай вялікай вайны” (апавяданні).
8. Рыгор Барадулін, вершы: “Неруш”, “Яна адна, зямля вякоў…”, “Заспаная раніца мжыстая…”, “Пакуль жывеш, развітайся з жыццём…”, “Божа, паспагадай усім…”
9. Генрых Бёль “Дом без гаспадаркі” (раман ва ўрыўках).
10. Яўгенія Янішчыц, вершы: “Чаму ніколі не баюся я…”, “Не воблака, а проста аблачынка…”, “Помню, помню праз гады…”, “Любоў мая…” (1 верш на памяць).
11. Георгій Марчук, навелы “Канон Богу”, “Канон Базару”, “Канон Гарыні”, “Канон Маці”
12. Аляксей Дудараў “Князь Вітаўт” (п´еса).
13. Янка Сіпакоў, Раіса Баравікова, Анатоль Вярцінскі (вершы аглядава, 1 верш на памяць).
14. Алесь Адамовіч, Іван Пташнікаў, Віктар Казько, Віктар Карамазаў (празаічныя творы, аглядава).
15. Алесь Петрашкевіч, Уладзімір Бутрамееў, Сяргей Кавалёў (п´есы, аглядава).

Тэорыя літаратуры:

1. Жанр аповесці (паглыбленне паняцця).
2. Аўтарская пазіцыя ў тэксце, аўтарская канцэпцыя, гераічнае і трагічнае ў літаратуры, вобразы-сімвалы, мастацкія дэталі.
3. Унутраны маналог.
4. Раман у вершах.
5. Сюжэт і яго элементы, пазасюжэтныя кампаненты твора.
6. Гістарычная драма.