

Спіс твораў, якія неабходна прачытаць:

1. Іван Шамякін “Трывожнае шчасце” пенталогія (аповесць “Непаўторная вясна”), “Сэрца на далоні” (раман).
2. Васіль Быкаў “Сотнікаў”, “Знак быды” (аповесці).
3. Эрнэст Хэміnguэй “Стары і мора” (аповесць).
4. Міхась Стральцоў “Сена на асфальце” (урывак на памяць), “На чацвёртым годзе вайны” (апавяданні).
5. Ніл Гілевіч “Родныя дзеці”, раман у вершах (ўрывак на памяць), вершы: “Ах, якая над Гайнай купальская ноч!..”, “Святочны, старажытны дух калядны...”, “Паклон табе, мой беларускі краю!..”
6. Іван Чыгрынаў “Дзівак з Ганчарнай вуліцы”, “У ціхім тумане” (апавяданні).
7. Іван Навуменка “Семнацатай вясной”, “Хлопцы самай вялікай вайны” (апавяданні).
8. Рыгор Барадулін, вершы: “Неруш”, “Яна адна, зямля вякоў...”, “Заспаная раніца мжыстая...”, “Пакуль жывеш, развітайся з жыццём...”, “Божа, паспагадай усім...”
9. Генрых Бэль “Дом без гаспадаркі” (раман ва ўрыўках).
10. Яўгенія Янішчыц, вершы: “Чаму ніколі не баюся я...”, “Не воблака, а проста аблачынка...”, “Помню, помню праз гады...”, “Любоў мая...” (1 верш на памяць).
11. Георгій Марчук, навелы “Канон Богу”, “Канон Базару”, “Канон Гарыні”, “Канон Маці”
12. Аляксей Дудараў “Князь Вітаўт” (п’еса).
13. Янка Сіпакоў, Раіса Баравікова, Анатоль Вярцінскі (вершы аглядава, 1 верш на памяць).
14. Алесь Адамовіч, Іван Пташнікаў, Віктар Казько, Віктар Карамазуў (празаічныя творы, аглядава).
15. Алесь Петрашкевіч, Уладзімір Бутрамееў, Сяргей Кавалёў (п’есы, аглядава).

Тэорыя літаратуры:

1. Жанр аповесці (паглыбленне паняцця).
2. Аўтарская пазіцыя ў тэксце, аўтарская канцэпцыя, гераічнае і трагічнае ў літаратуры, вобразы-сімвалы, мастацкія дэталі.
3. Унутраны маналог.
4. Раман у вершах.
5. Сюжэт і яго элементы, пазасюжэтныя кампаненты твора.
6. Гістарычная драма.